

Песня об облаке

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Ритмично

Хор

До сви,дань-я, об - ла - ко,

нар *mf marcato*

об - ла - ко бе - ло - е, мы за - пом - ним,

об - ла - ко, все, что ты сде-ла - ло.

The musical score is written for a Chorus (Хор) and Piano (нар). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The piano part is marked *mf marcato*. The score is divided into three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Russian and describe a cloud.

Ты здесь ви - та - ло, ты здесь кру -

The first system of the musical score. The vocal line is in B-flat major (two flats) and 4/4 time. It begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note F#4, and a quarter note E4. This is followed by a half note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a simple melodic line.

- жи - ло, нас на по - и - ло,

The second system of the musical score. The vocal line continues with a half note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The piano accompaniment continues with chords and a simple melodic line.

нас по - дру - жи - ло. Пре - вра - щай - ся,

The third system of the musical score. The vocal line concludes with a half note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The piano accompaniment concludes with chords and a simple melodic line.

об - ла - ко, в но - вы - е об - ла - ки,

чтоб вид_не_лись в об - ла - ке
раз - ны - е

об - ли_ки: баш - ни и го - ры, зве - ри и

ли - ца. пе - на и па - рус,

The first system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a half note G4, followed by a half note A4, and then a whole rest. The piano accompaniment (grand staff) features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The lyrics "ли - ца. пе - на и па - рус," are positioned below the vocal line.

ры - ба и пти - ца. Воз-вра-щай-ся,

The second system of the musical score. The vocal line continues with a half note Bb4, followed by a half note A4, and then a whole note G4. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The lyrics "ры - ба и пти - ца. Воз-вра-щай-ся," are positioned below the vocal line.

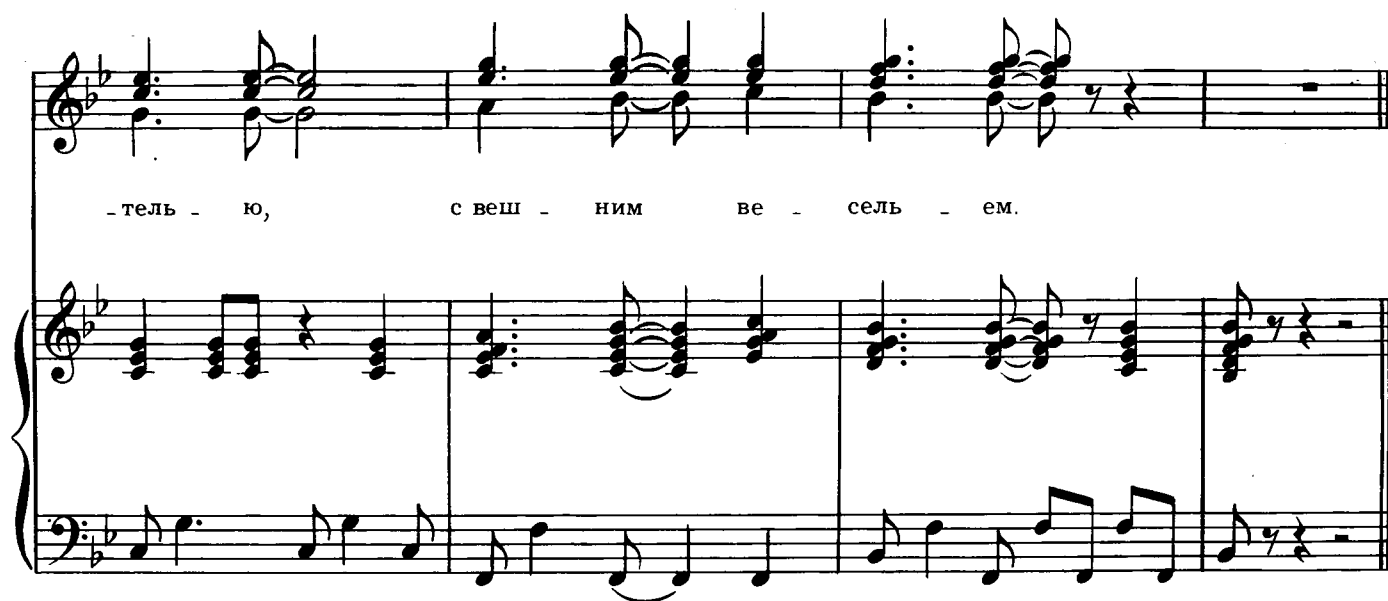
об - ла - ко, об - ла - ко свет - ло - е,

The third system of the musical score. The vocal line concludes with a half note F#4, followed by a half note E4, and then a whole note D4. The piano accompaniment concludes with the same rhythmic pattern. The lyrics "об - ла - ко, об - ла - ко свет - ло - е," are positioned below the vocal line.

воз-вра-щай-ся, об - ла ко, с во-ль - ны - ми

вет - ра - ми, с лет - ней гро - зо - ю,

с лив - нем о - сен - ним, с зим - ней ме -



До свиданья, облако,
Облако белое,
Мы запомним, облако,
Всё, что ты сделало.
Ты здесь витало,
Ты здесь кружило,
Нас напоило,
Нас подружило.
Превращайся, облако,
В новые облаки,
Чтоб виднелись в облаке
Разные облики:
Башни и горы,
Звери и лица,
Пена и парус,
Рыба и птица.
Возвращайся, облако,
Облако светлое,
Возвращайся, облако,
С вольными ветрами,
С летней грозой,
С ливнем осенним,
С зимней метелью,
С вешним весельем.